MORA AMIGO

BIOGRAFIA

Argentina, Buenos Aires, 1975. Diseñadora, artista visual, directora de arte, vestuarista, constructora de máscaras, títeres y muñecos, ilustradora y docente.

Diseñadora de Indumentaria de la Universidad de Buenos Aires, F.A.D.U. Máster en Diseño de calzado y complementos, Escuela de Arte y Diseño del Mediterráneo, E.D.A, Mallorca. Seminario de realización de vestuario teatral, Escuela Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Taller de coordinación de vestuario para cine y televisión, Museo Nacional de la historia del traje de Buenos Aires.

En el campo artístico cursó la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios en la Universidad Nacional de Arte de Argentina, con docentes como la directora, dramaturga y titiritera Ana Alvarado. Participó del Laboratorio de marionetas “La forma furiosa” dictado por la titiritera y vestuarista Natacha Belova en la Universidad Nacional de San Martín. Se formó en realización de máscaras teatrales con el mascarero Alfredo Iriarte. Cursó un taller de realización de títeres en el Centro Cultural General San Martín, y un workshop de animación de objetos y marionetas con Jaime Lorca, en el C.C. Matta de la Embajada de Chile en Buenos Aires.

Participó en el corto de Jennifer Moule (Damseltalk) con máscaras. En la obra “Memoria de Dragones”, de Maria Adela Santullo, en la Dirección de Arte y como Realizadora. En “Sombras de la Tatuana”, de la Compañía el Retablo andariego, en diseño de vestuario y máscaras. En “La calinquieta” como realizadora de títeres. En “Amor romántico, excusa femicida” como asistente. En el corto” L´Hótel”, de Jennifer Moule como realizadora de máscaras. En la obra “Las dignidades”, de Andrés Binetti como vestuarista. En “Homem Duro” como Asistente General.

Trabajó para el Fondo Nacional de las Artes como capacitadora en títeres y marionetas, dictando talleres para niñes y adultes en la Casa Victoria Ocampo, en la Feria del Libro de Buenos Aires, en el Museo Benito Quinquela Martín, en Ciudad Cultural Konex y en el Museo Iberoamericano de Artesanías de Córdoba.

Desarrolla también su imaginario en la creación de muñecos, títeres, máscaras y objetos de autor, y como ilustradora y diseñadora.

Fue premiada por el Fondo Nacional de las Artes y por el Salón Nacional de Creatividad y Diseño de Berazategui:

1º PREMIO Juguetería/ Contemporáneo “Madre” Marioneta (2017) Concurso Nacional de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes

1ª MENCIÓN Contemporáneo/ “Teatrino de La Quebrada”(2016) Salón Nacional de Creatividad y Diseño

1º PREMIO Marionetas/ Contemporáneo “Amor en Pachamama” (2016) Concurso Nacional de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes

1º PREMIO Juguetería/ Contemporáneo “Don Pepo” (2015) Salón Nacional de Creatividad y Diseño

1º PREMIO Marionetas/ Contemporáneo “El Rufián melancólico” (2015) Salón Nacional de Creatividad y Diseño

1º PREMIO Juguetería/ Contemporáneo “Los inmigrantes” Marionetas (2014) Concurso Nacional de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes

2º PREMIO Juguetería/ Contemporáneo “La Pipistrela” Marioneta (2014) Salón Nacional de Creatividad y Diseño

1º PREMIO Juguetería/ Contemporáneo “Alma” Marioneta (2013) Concurso Nacional de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes

Participó en muestras individuales y colectivas.